Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра филологии

Паспорт экзамена

по дисциплине «Стилистика русского языка», 7 семестр

1. **Методика оценки**

Экзамен проводится в устной форме по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос выбирается из диапазона вопросов 1-13, второй вопрос из диапазона вопросов 14-27 (список вопросов приведен ниже). Третий вопрос – стилистическая характеристика предложенного текстового фрагмента. В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма экзаменационного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФГО

Билет № _____
к экзамену по дисциплине «Стилистика русского языка»

1. Стилистика ресурсов: предмет исследования, основные понятия. Ш. Балли об экспрессивно-выразительных средствах языка
2. Экстралингвистические параметры научного стиля
3. Стилистическая характеристика предложенного текстового фрагмента.

Утверждаю: зав. кафедрой ____ _____ Мандрикова Г.М.
(подпись)
(дата)

2. **Критерии оценки**

- Ответ на экзаменационный билет считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, при решении практического задания допускает принципиальные ошибки. Оценка составляет от 0 до 19 баллов.
- Ответ засчитывается на **пороговом** уровне, если студент ответил на все вопросы билета, но ответ характеризовался недостаточной развернутостью и глубиной представления знаний (например, не названы научные школы и персоналии, отсутствует аналитический комментарий представленных подходов, не приведен языковой / речевой материал, подтверждающий теоретические положения и т.п.). Оценка за ответ составляет от 20 до 27 баллов.

- Ответ засчитывается на **базовом** уровне, если студент ответил развернуто на все вопросы билета, указал основные научные школы и персоналии, представил специфику научных подходов, однако экзаменуемому не удалось дать развернутый аналитический комментарий или приведенный языковой / речевой материал недостаточно убедителен. Оценка за ответ составляет от 28 до 33 баллов.
- Ответ засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент ответил развернуто и глубоко на все вопросы билета, указал основные научные школы и персоналии, представил специфику научных подходов, дал развернутый аналитический комментарий, привел убедительный иллюстративный языковой / речевой материал. Оценка за ответ составляет от 34 до 40 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. **Вопросы к** экзамену **по дисциплине «**Стилистика русского языка**»**

1. Содержание и объем стилистики: этапы становления и развития основных стилистических идей.
2. Стилистика как раздел языкознания: объект, предмет и задачи стилистики. Основные подходы к определению объекта и предмета стилистики в современной русистике. Разделы стилистики.
3. Стилистика в ряду речеведческих дисциплин
4. Стилистика ресурсов: предмет исследования, основные понятия
5. Функционально-стилистические и эмоционально-экспрессивные средства русского языка. Понятие стилистической окраски, стилистического значения
6. Система изобразительно-выразительных средств русского языка (тропы и фигуры речи).
7. Фоника как раздел стилистики. Понятие благозвучия. Звукопись в художественной речи. Стилистические недочеты в звуковой организации нехудожественной речи.
8. Стилистические ресурсы лексики.
9. Стилистические ресурсы фразеологии
10. Современные стилистические процессы в области лексики и фразеологии.
11. Стилистические ресурсы словообразования.
12. Стилистические ресурсы морфологии.
13. Стилистические ресурсы синтаксиса. Современные стилистические процессы в области синтаксиса.
14. Функциональная стилистика как центральный раздел стилистики. Основные понятия функциональной стилистики: функциональный стиль, экстралингвистические параметры стиля, стилевая черта, конструктивный принцип функционального стиля, языковые параметры функционального стиля
15. Понятие стиля в современной лингвистике. Стили языка и стили речи. Речевая системность функционального стиля.
16. Проблема классификации стилей. Экстралингвистические факторы как основание для функционально-стилистической дифференциации литературного языка
17. Экстралингвистические параметры официально-делового стиля. Лингвистические особенности официально-делового стиля. Стилистические изменения официально-деловой речи. Система жанров официально-деловой речи
18. Экстралингвистические параметры научного стиля. Система жанров научной речи. Специфика языка научного изложения

19. Определение публицистического стиля. Сфера и условия функционирования публицистического стиля. Основные публицистические жанры. Языковые особенности публицистического стиля
20. Подходы к определению художественного стиля (М.Н. Кожина, Д.Н. Шмелев, О.А. Крылова, Ю.А. Бельчиков и др.). Характер художественной речи и ее место среди других разновидностей литературного языка.
21. Вопрос о церковно-религиозном стиле.
22. Разговорный стиль и разговорная речь: к проблеме соотношения понятий (Е.А. Земская, О.А. Лаптева, О.А. Крылова). Разговорная речь и естественная письменная речь. Экстралингвистические особенности разговорного стиля. Лингвистические особенности разговорного стиля.
23. Естественная письменная речь как объект лингвистического исследования (Н.Б. Лебедева).
24. Стилистические особенности интернет-коммуникации.
25. Особенности устной публичной речи.
26. Стилистика текста как особый раздел стилистики. Основные понятия стилистики текста. Текст как предмет изучения стилистики текста.
27. Современные тенденции развития стилистики. Тенденции в использовании стилистических средств в современной коммуникации.

Образец текста для анализа (3 вопрос билета)

1. Проведите функционально-стилистический анализ предложенного текста.

Воспитание – один из элементов процесса социализации – усвоения человеком определенной системы знаний, норм, ценностей, образцов поведения, воспроизводства общественных связей и социального опыта. Помимо воспитания социализация осуществляется в условиях стихийного воздействия на формирующуюся личность разнообразных и весьма противоречивых социальных факторов (С.И. Ануфриев).